Musica per il cinema, a Cagliari concerto e masterclass con Nicola Piovani

30 OTTOBRE 2023 · 3 MINUTE READ

Due giornate dedicate alla **musica per cinema** e allo sviluppo del progetto **Campus**, il percorso di alta formazione ideato e diretto da **Gianfranco Cabiddu** e realizzato in collaborazione con Fondazione centro sperimentale di cinematografia scuola nazionale di cinema, e con il supporto della Fondazione Sardegna film commission.

Venerdì 17 e sabato 18 novembre si chiude a Cagliari la diciassettesima edizione di **Creuza de Mà**, per un approfondimento fatto di musica, incontri e dibattiti arricchito da uno spettacolo di Silent Music (il cinema muto musicato dal vivo) e dalla masterclass più concerto del premio Oscar **Nicola Piovani**, in collaborazione con CeDac.

Il progetto è diventato, negli anni, un elemento centrale per Creuza de Mà, uno sguardo rivolto alle generazioni di cineasti e compositori di domani. Gli allievi selezionati, che hanno la possibilità di partecipare a progetto Campus, andranno a interagire con docenti qualificati, professionisti del settore ed esperti di cinema attraverso workshop, seminari, proiezioni e sessioni di lavoro pratiche nel corso delle quali andranno ad operare sulle componenti di suono e musica per il cinema.

"Campus – spiega Cabiddu – non è il corollario di scuola estiva, ma un percorso articolato, biennale, che distende le sue tappe didattiche e lavorative lungo tutti i mesi invernali e che in questi anni ha dato i suoi pregevoli frutti: da 5 anni le musiche dei corti Csc dei giovani registi sono state concepite, maturate e lavorate, e infine realizzate all'interno di questo percorso didattico, incentrato soprattutto sull'incontro umano tra giovani talenti nelle diverse discipline e affermati maestri. Un momento didattico molto prezioso – aggiunge Cabiddu – che ha completamente trasformato la natura di festival: un appuntamento che da evento di spettacolo svela la sua natura di visione didattica innovativa. Non è un caso che stiamo sviluppando questo percorso didattico tra Cagliari e l'isola di Carloforte, perché la Sardegna è terra di musicisti, è terra di compositori, ma soprattutto è un'isola. L'isola ha questa particolarità: bisogna sceglierla, ci si deve arrivare, e quando si arriva le barriere si infrangono".

La versione autunnale di Creuza de Mà prende il via venerdì 17 novembre a partire dalle 10 nell'aula magna del Conservatorio, con la masterclass **La musica applicata al cinema**, un incontro condotto da Cabiddu e Pivio (presidente Acmf), con i compositori **Daniele Furlati e Pasquale Scialò**. A seguire un dialogo a più voci con **Angelina Zhivova**, autrice del libro La musica nel cinema di animazione sovietico (Edizioni Fondazione Levi, 2023). Un'affascinante immersione nella musica per film d'animazione della Russia del secolo scorso, con un focus sul genio di Dimitri Shostakovic. In programma gli interventi dei professori **Roberto Calabretto** (Fondazione Levi, Università di Padova) e del maestro **Daniele Furlati** della Cineteca di Bologna. L'appuntamento è rivolto in esclusiva agli allievi del Campus ed agli auditori del Conservatorio Pierluigi da Palestrina.

A chiudere il programma della prima giornata, alle 21 all'Auditorium del Conservatorio, appuntamento con Silent Movie – il cinema muto musicato dal vivo. Un concerto degli allievi compositori di progetto Campus come esito finale del percorso di composizione per immagini sui film muti, tenuto dai maestri Pasquale Scialò e Daniele Furlati, nel corso del quale 10 compositori musicheranno dal vivo i filmati forniti da Museo del Cinema di Torino, Cineteca Nazionale e Cineteca di Bologna. Un appuntamento di importanza cruciale, che vede coinvolti in prima persona i giovani studenti e studentesse del Campus e rappresenta una tappa fondamentale di questo percorso formativo.

Creuza de Mà prosegue poi **sabato 18 novembre**, con una giornata interamente dedicata a Nicola Piovani. Il primo appuntamento è in programma alle 17, nell'aula magna del Conservatorio, per un incontro dal titolo La musica applicata al cinema. A guidare la conversazione con il premio Oscar sarà il compositore e musicologo **Riccardo Giagni**. Anche in questo caso i primi interlocutori saranno gli allievi del Campus, che avranno quindi la possibilità di ascoltare e dialogare con il maestro Piovani. L'appuntamento è rivolto in esclusiva agli allievi del Campus ed agli auditori del Conservatorio Pierluigi da Palestrina.

La due giorni autunnale del festival si chiude infine alle 21, quando all'Auditorium del Conservatorio andrà in scena Note a margine, un **concerto** speciale con Nicola Piovani al pianoforte, accompagnato da **Marina Cesari** al sax, Marco Loddo al contrabbasso e Vittorino Naso al percussioni. Una produzione Fondazione musica per Roma, promossa da Creuza de Mà in collaborazione con CeDac.

Diventa anche tu sostenitore di SardiniaPost.it

Care lettrici e cari lettori,
Sardinia Post è sempre stato un giornale gratuito. E lo sarà anche in futuro. Non smetteremo di raccontare quello che gli altri non dicono e non scrivono. E lo faremo sempre sette giorni su sette, nella maniera più accurata possibile. Oggi più che mai il vostro supporto è prezioso per garantire un giornalismo di qualità, di inchiesta e di denuncia. Un giornalismo libero da censure.

SOSTIENICI

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome *
Email *
Acconsento al trattamento dei miei dati personali per l'invio di newsletter da parte di Ico 2006 srl ai sensi dell'informativa privacy
Informativa privacy Sardiniapost
Iscriviti

Related Posts

Arte pubblica, il nuovo murale di Skan a Sarroch che omaggia Francesco Ciusa
Da qualche giorno Sarroch ha una nuova opera d'arte, che abbellisce la parete esterna di un istituto scolastico:...

Tredicesima edizione di Skepto a Cagliari, vince un corto francese. Tutti i trionfatori
Una spregiudicata intuizione. La vicenda di Tom, giovane trader che si ritrova a lavoro l'11 settembre del 2001,...

Valorizzazione della lingua e della cultura sarda: nuovo appuntamento del progetto "Poita in sardu?"
Nuovo appuntamento di "Poita in sardu?" il progetto di formazione, valorizzazione e divulgazione della storia, lingua e cultura...

Il maestro del brivido King al centro della quarta giornata del Festival Letterario del Monreale
Ci sarà Stephen King al centro della quarta giornata del Festival Letterario del Monreale Sezione Giovani a San...

ACTIVE TOURISM

Italpress

Università Bicocca capofila progetto Unicorn su rivelazione radiazioni

Mattarella "Istituzioni diffondano la cultura della convivenza"

Manovra, Salvini "Soddisfatto, avrei voluto pace fiscale più incisiva"

Blog

Alla scoperta della Sella del Diavolo: una totale immersione nella natura

Dall'Argentina alla Sardegna: immergersi nell'Isola attraverso gli occhi di chi ci vive

Avanguardie sarde dall'ottico di Cagliari che amava l'arte

Cucina e Cibo

Boom di consumi per il vermentino di Gallura: è il più venduto in Italia nell'estate 2023

Slow Food premia le osterie sarde, nella guida aumentano anche le presenze

A Iglesias due giornate dedicate ai funghi, tra show cooking e degustazioni

Innovazione

Laboratori per la coltivazione di fiori: Bloom Labs vince la Start Cup Sardegna 2023

Connettere la Sardegna: ciclo di incontri per il futuro dell'Isola. Si parte da Sassari

Nuovo hub di Invitalia a Nuoro, si punta sull'imprenditoria under 35

Ambiente

Alleanza ecologista contro il metano nell'Isola, nasce 'Sardegna rinnovabile'

Aule in mezzo al parco di Monte Urpinu, a Cagliari in arrivo la scuola 'green'

Abusi edilizi nell'isola di Tavolara, l'architetto: "Il mio operato regolare"

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome *
Email *
Acconsento al trattamento dei miei dati personali per l'invio di newsletter da parte di Ico 2006 srl ai sensi dell'informativa privacy
Informativa privacy Sardiniapost
Iscriviti

Editore: ICO 2006 S.r.l. Via Sonnino 67, 09125 Cagliari (Italia)
Direttore responsabile: Guido Paglia
P.IVA: 01296560913
Registrazione: Tribunale di Cagliari, decreto n° 23 del 01.10.2012

Redazione Per contattare i giornalisti di Sardinia Post, si può inviare una mail a redazione@sardiniapost.it o chiamare lo 070 664106.
Inviando email a redazione@sardiniapost.it, accetto la Privacy Policy

hosting: Ergonet srl P.IVA 01871500565 - REA VT-135151 Viterbo Via Giuseppe Contadini 18 01027 Montefiascone https://www.ergonet.it/

Provider: OVH srl Via Leopoldo Cicognara, 7 – 20129, Milano (MI) P.IVA 06157670966 https://www.ovh.it/

La testata usufruisce del contributo della Regione Sardegna Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, legge regionale 13 aprile 2017 n. 5, art. 8 comma 13